

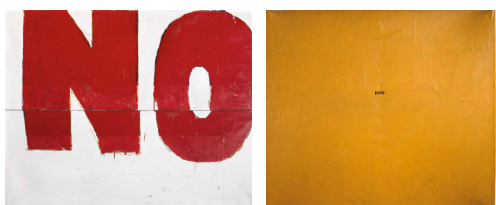


Monica De Bei Schifano e Marco Meneguzzo

Mario Schifano

Catalogo ragionato dell'opera pittorica
1960-1969

Il primo volume del Catalogo ragionato dell'opera pittorica di Mario Schifano presenta i dipinti realizzati dall'artista negli anni Sessanta



Skira / Archivio Mario Schifano

2 tomi, 28 x 28 cm

928 pagine, 1130 colori e b/n

cartonato con cofanetto

ISBN 978-88-572-4579-9

€ 350,00

IN LIBRERIA
MAGGIO 2025

Frutto di oltre quattordici anni di lavoro dell'Archivio Schifano, il catalogo ragionato dell'opera pittorica di Mario Schifano (1934-1998) rappresenta la prima e l'unica pubblicazione scientifica autorizzata dalla S.I.A.E. e riconosciuta dagli Eredi e dall'Archivio che possa rappresentare il catalogo generale sulle opere del Maestro. Questo primo volume presenta le opere realizzate dall'artista dal 1960 al 1969 e comprende oltre 1600 immagini e fotografie in gran parte inedite provenienti dall'archivio privato di Mario Schifano, e da tutti i più accreditati archivi che riguardano quegli anni, come l'Archivio Ugo Mulas, Camilla and Earl McGrath Foundation, Franco Angeli, Elisabetta Catalano, Antonio Dondero, Uliano Lucas, Joanne Baskin Elkin, Franco Pinna, Patrizia Ruspoli, Plinio De Martiis, Claudio Abate, Renato Gozzano, Giulia Niccolai.

Oltre ad essere un catalogo ragionato costruito scientificamente secondo i più stretti canoni archivistici, la pubblicazione – soprattutto nel tomo I – ricostruisce non solo l'opera dell'artista, ma la sua vita, e l'atmosfera internazionale che a Roma si riuniva attorno a lui. Fotografie di ambiente, di azioni, di performance, accanto a foto private con i personaggi conosciuti e frequentati nel corso di quegli anni – come il poeta Frank O'Hara, Andy Warhol, i Rolling Stones, Anita Pallenberg, Marianne Faithfull, Alberto Moravia, Dacia Maraini, Sandro Penna – contribuiscono a rendere completo, ricco e piacevole l'excursus attraverso il decennio, quando nascono le serie dei cosiddetti *Monocromi*, gli *Esso* e le *Coca Cola*, i *Paesaggi anemici*, il *Futurismo rivisitato*, i *Vero amore*, *Tuttestelle*, le *Oasi*, i *Compagni Compagni*. Inoltre, le didascalie “raccontate” che accompagnano le pagine del tomo, analizzano i particolari esecutivi, le intenzioni artistiche, le storie che si nascondono dietro le opere e le foto.

Monica De Bei Schifano, moglie dell'artista, è presidente dell'Archivio Schifano, costituito nel 2003 insieme al figlio Marco Giuseppe Schifano quali legittimi eredi del Maestro e titolari esclusivi di tutti i diritti d'autore dell'Artista. **Marco Meneguzzo**, storico e critico dell'arte contemporanea, già docente all'Accademia di Brera, curatore di mostre, è specializzato nell'arte italiana dal secondo dopoguerra, di cui ha realizzato mostre storiche collettive e pubblicato libri e monografie. Con Skira ha recentemente pubblicato *Marcello Morandini. Catalogo ragionato* (2019), scritto il *Manuale di guerriglia artistica* (2023) e curato la mostra *Valerio Adami. Pittore di idee* (2024) per Palazzo Reale a Milano.

Skira Arte
Via Agnello 18
20121 Milano
T +39 02.724441
www.skira-arte.com

ddl [arts]
Ufficio stampa Skira
viale Premuda, 14
20129 Milano
ddlarts@ddlstudio.net
www.ddlarts.com

PDE
via Zago, 2/2
40128 Bologna
T +39 051.352704



SKIRA