



## Antony Gormley Body Buildings

testi di Hou Hanru, Stephen Greenblatt, Antony Gormley  
introduzione di Mario Cristiani

Il libro esplora il rapporto tra il corpo umano e spazio attraverso le sculture e i disegni di Antony Gormley



Publicato in occasione della mostra personale di Antony Gormley presso la Galleria Continua di Pechino, *Body Buildings* indaga la relazione che si instaura tra la specie umana e l'ambiente edificato, ovvero con tutti quegli spazi creati dall'uomo, come edifici, strade e altre infrastrutture.

In un gruppo significativo di sculture e disegni recenti, Gormley utilizza l'argilla e il ferro, due materiali onnipresenti nel mondo costruito, "per pensare e sentire il corpo in questa condizione".

Questa pubblicazione illustra le opere in mostra attraverso un'ampia selezione di fotografie che guidando il lettore alla scoperta dalla nuova installazione di Gormley *Resting Place II* del 2024 (un labirinto costituito da centotrentadue figure umane a grandezza naturale composte da mattoni che funzionano come dei "pixel solidi", sgranando l'immagine) per arrivare infine a un gruppo di disegni inediti pubblicati qui per la prima volta.

Il libro presenta anche nuovi contributi di Hou Hanru e Stephen Greenblatt, che tracciano lo sviluppo di questa nuova serie di opere, così come il coinvolgimento trentennale di Gormley con la Cina e i paesi vicini in opere significative come *Asian Field* (2003), *Event Horizon* (2007) e *Host* (2016). Un saggio fotografico dell'artista segue inoltre il suo continuo dialogo con la Cina attraverso una serie di fotografie d'archivio inedite del suo primo viaggio di ricerca nel 1995, che lo portò dalla Città Proibita di Pechino all'Esercito di Terracotta di Xi'an. Splendidamente illustrata, questa pubblicazione documenta sia la grande mostra sia il dialogo di Gormley con la Cina e costituisce una risorsa fondamentale per studiosi e collezionisti interessati a Gormley e al suo lavoro.

edizione bilingue (inglese-cinese)  
18.5 × 25 cm, 180 pagine  
90 colori  
cartonato  
ISBN 978-88-572-5402-9  
€ 55,00

**Pechino, Galleria  
Continua**

fino al 14 aprile 2025

**ddl | arts**

**Skira Arte**  
Via Agnello 18  
20121 Milano  
T +39 02.724441  
www.skira-arte.com

Ufficio stampa Skira  
viale Premuda, 14  
20129 Milano  
ddlarts@ddlstudio.net  
www.ddlarts.com

**PDE**

via Zago, 2/2  
40128 Bologna  
T +39 051.352704



**SKIRA**