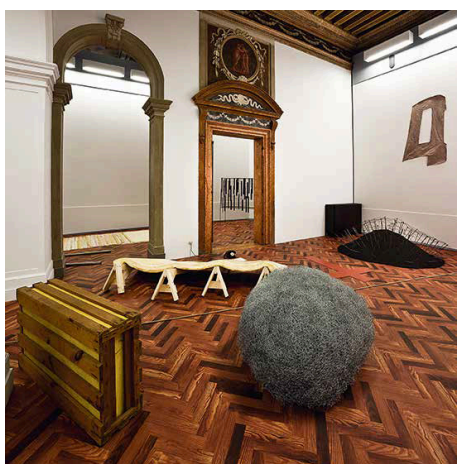




Germano Celant Cronistoria di un critico militante

a cura di Studio Celant

Il volume riunisce gli interventi delle giornate di studio dedicate all'attività di Germano Celant



Instancabile studioso, critico attivo sulla scena internazionale, curatore di mostre epocali, appassionato ideatore e autore di centinaia di pubblicazioni tra cataloghi e monografie, oltre che responsabile di importanti istituzioni internazionali negli Stati Uniti e in Italia, Germano Celant ha avuto un ruolo di spicco nel dibattito artistico contemporaneo con uno sguardo attento e innovativo che ha contribuito ad allargare i confini tra le diverse discipline creative.

A lui sono state dedicate delle giornate di studio ideate dall'Accademia Nazionale di San Luca e a cura dello Studio Celant, che si sono tenute presso l'Accademia Nazionale di San Luca, il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre, la Fondazione Giorgio Cini, la Fondazione Prada, il MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo e la Triennale Milano. Questo volume racchiude gli interventi degli artisti, storici dell'arte, architetti e curatori che vi hanno preso parte.

Oltre a costituire uno strumento di studio sull'attività di Germano Celant questo volume, che racchiude gli interventi di alcuni tra i maggiori artisti, storici dell'arte, architetti e curatori che vi hanno preso parte, intende non solo ripercorrere la sua intensa carriera, ma anche creare le premesse per sviluppare un'approfondita riflessione sul suo operato grazie alla partecipazione di artisti, critici, architetti, collezionisti, curatori, direttori di istituzioni con cui Celant ha collaborato nel corso di oltre cinquanta anni di lavoro.

Studio Celant nasce nel giugno 2020 con l'obiettivo di ideare e realizzare progetti editoriali ed espositivi, in continuità con la metodologia che ha caratterizzato l'operato di Germano Celant. Dal 2020 al 2023, ha portato a termine la pubblicazione di diversi progetti editoriali, già intrapresi da Celant, tra cui *La Collezione Rosella e Carlo Nesi. Un amore fiorentino* (2020), *The Story of (my) Exhibitions* (2021), *Anselm Kiefer. Paesaggi Celesti* (2022) e la realizzazione della mostra *New York 1962-1964* (Jewish Museum, New York, 2022).

15 × 21 cm
504 pagine, 150 colori e b/n
brossura
ISBN 978-88-572-5324-4
€ 39,00

IN LIBRERIA
GIUGNO 2025



9 788857 253244

Skira Arte
Via Agnello 18
20121 Milano
T +39 02.724441
www.skira-arte.com

ddl [arts]
Ufficio stampa Skira
viale Premuda, 14
20129 Milano
ddlarts@ddlstudio.net
www.ddlarts.com

PDE
via Zago, 2/2
40128 Bologna
T +39 051.352704

SKIRA