

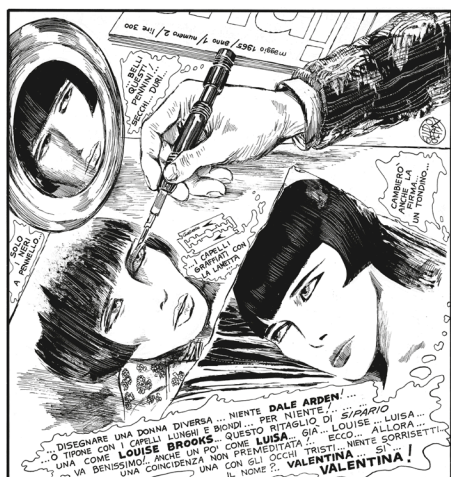
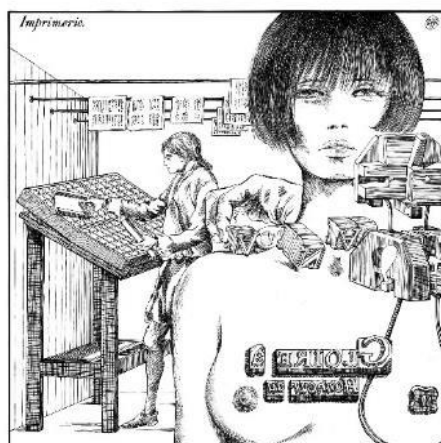


Guido Crepax

Sogni Giochi Valentina 1953-2003

a cura di Ilaria Bignotti e Alberto Fiz

Un omaggio a uno dei più importanti autori italiani di fumetto, artista eclettico noto a livello internazionale



Realizzato in collaborazione con l'Archivio Crepax, il volume rappresenta un'occasione unica per analizzare la carriera del celebre artista attraverso un percorso filologico che si sviluppa lungo un arco temporale di cinquant'anni che evidenzia l'importanza di un autore che non solo ha trasformato il linguaggio del fumetto – di cui è stato maestro indiscusso – ma che ha avuto un ruolo significativo nell'arte e nella cultura italiana del dopoguerra.

Publicato in occasione della mostra bresciana e introdotto dai saggi di Alberto Fiz, Ilaria Bignotti, Stefano Bartezzaghi, Antonio e Luisa Crepax, *Guido Crepax. Sogni Giochi Valentina 1953-2003* analizza la vasta produzione di Crepax nel suo dialogo proficuo con le arti attraverso un'ampia selezione di opere, alcune delle quali inedite, tra tavole originali, bozzetti, disegni, progetti pubblicitari, storyboard di film, copertine di dischi e giochi. Suddiviso in sette sezioni (*Storie di letteratura e arte; Il mistero dei sogni; Figure in scena; Il suono dell'immagine; Valentina e le altre; I giochi della storia; Gli slogan della moda*), il volume costituisce la prima grande indagine a tutto tondo sulla creatività di questo grande artista che con il suo segno nitido ci accompagna in un mondo popolato da icone letterarie e cinematografiche, da rimandi alla musica, alla moda, alla storia, alla politica e alla sua personale biografia, in una continua reinvenzione del rapporto tra testo e immagine.

Guido Crepax (1933–2003) è considerato uno dei più importanti autori italiani di fumetti, probabilmente il più noto a livello internazionale nel campo del fumetto d'autore per adulti. Fin da giovanissimo, nel dopoguerra, realizza album a fumetti dimostrando una spiccata abilità nel disegno. Dopo la laurea in architettura, preferisce dedicarsi al disegno come autore di numerose cover di dischi prima e successivamente come grafico pubblicitario, realizzando campagne per Shell (che nel 1957 vinse la Palma d'Oro per la Pubblicità), Campari, Esso, Standa, Rizzoli, Biraghi, Hanorah, Campari, Esso, Monier, Standa e i periodici Rizzoli. Nel 1965, grazie alla debuttante rivista "Linus", torna al fumetto per creare il personaggio che lo ha reso noto in tutto il mondo: Valentina. Meticolose e raffinate sono le sue trasposizioni a fumetti di alcuni classici della letteratura. Complessivamente sono circa quattromilacinquecento le tavole a fumetti realizzate da Crepax in trentacinque anni di attività, mentre i suoi libri sono stati pubblicati in più di trecento edizioni nelle principali lingue del mondo.

24 × 28 cm
180 pagine, 150 colori
cartonato
ISBN 978-88-572-5421-0
€ 42,00

Brescia, Museo di Santa Giulia

30 settembre 2025
15 febbraio 2026

IN LIBRERIA
OTTOBRE 2025

ddl [arts]

Skira Arte
Via Agnello 18
20121 Milano
T +39 02.724441
www.skira-arte.com

Ufficio stampa Skira
viale Premuda, 14
20129 Milano
ddlarts@ddlstudio.net
www.ddlarts.com

PDE
via Zago, 2/2
40128 Bologna
T +39 051.352704



SKIRA